

«Согласовано»

Генеральный директор  
ООО «Центр ИТО»

Д.В. Бикмуллина

«Центр информационных технологий в образовании»

« 11 » февраля 2025 г.



«Утверждаю»

Директор ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного творчества  
им. В.Д. Поленова»

Т.В. Пуртова

« 11 » февраля 2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Российской детской фольклорной Ассамблеи

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Российской детской фольклорной Ассамблеи (далее – Ассамблея) в 2025 году.

#### Учредители и организаторы Ассамблеи:

Министерство культуры Российской Федерации; ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при содействии ООО «Центр информационных технологий в образовании».

#### Сроки и место проведения:

В 2025 году Российская детская фольклорная Ассамблея проводится с **27 апреля по 3 мая** в рамках Всероссийской образовательной этнокультурной смены «Крутушка.Дети»<sup>1</sup> (далее – Смена) в течение которой будет реализована уникальная творческая и образовательная программа.

Место проведения: Оздоровительно-образовательный комплекс «Байтик» (Республика Татарстан, г. Казань, п. Крутушка).

**Цели проекта** – стимулирование деятельности и развитие сети детских фольклорных коллективов, школ и студий как одной из важных форм сохранения и популяризации традиционного культурного наследия народов России, создание условий для развития детского фольклорного движения в стране, а также осуществление задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

#### Задачи Ассамблеи:

- сохранение и популяризация народных обычаев, обрядов, музыкальной, инструментальной, танцевальной культуры народов России;
- выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов, одаренных солистов-исполнителей;
- знакомство с перспективным опытом работы, оказание методической помощи руководителям фольклорных объединений;

<sup>1</sup> Смена включена в перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации на 2024/2025 учебный год: <https://talantyrussiai.pf/events> (номер 247 в перечне по направлению «Культура и искусство»).

## **В программе Ассамблеи в рамках Смены:**

торжественная церемония открытия; конкурсные прослушивания фольклорных коллективов и солистов-исполнителей; семинар-практикум для руководителей коллективов; конкурс педагогического мастерства; концерт руководителей коллективов; ежедневные мастер-классы для участников от мастеров-наставников по традиционному народному танцу, вокалу, народному театру, национальной кухне, ремеслам, играм; вечера народных игр и танцев (фольклорные вечера, тематические концерты, этнодискотека); церемония награждения участников; заключительный гала-концерт; прощальный вечер «братапочки».

## **Условия и порядок проведения Ассамблеи**

В силу установленных ограничений по количеству участников, список конкурсантов Ассамблеи формируется на основании предварительного отбора по видеоматериалам.

В 2025 году предварительный отбор направлен на выявление и поддержку юных исполнителей, достигших высоких результатов в освоении песенно-музыкального фольклора, традиционной культуры, для поощрения путевкой на льготных условиях (с частичной компенсацией стоимости) на профильную этнокультурную смену «Крутушка.Дети» в Оздоровительно-образовательный комплекс «Байтик».

К участию приглашаются детские и молодежные творческие объединения; ансамбли (фольклорные, народно-певческие, песенно-инструментальные/танцевальные); школы, студии традиционной культуры; детские фольклорные театры; певцы-солисты, сказители, музыканты - исполнители на национальных народных инструментах (из состава ансамблей и по индивидуальным заявкам) независимо от ведомственной принадлежности.

Возрастные категории: 7 – 9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; смешанная группа.

Количественный состав ансамблей – не более 15 человек, включая руководителей, концертмейстера.

Заявки на участие в Ассамблее (*приложение №1*) и презентационные материалы коллектива/исполнителя (*творческая характеристика, фото, видео*), направляются в адрес Оргкомитета по e-mail: [grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru](mailto:grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru) с копией на [krutushka.deti@mail.ru](mailto:krutushka.deti@mail.ru) не позднее **17 марта**. **Дополнительно приложить заявки в формате Word**. Вызовы коллективам, прошедшим отбор, будут направлены дополнительно.

Ансамбли представляют конкурсную программу продолжительностью до 15 минут, солисты-исполнители – два разнохарактерных произведения до 5 минут по номинациям:

- народное пение;
- народная музыка;
- традиционная народная культура;
- инсценировка сказки;
- живое слово.

Конкурсная программа должна отражать творческое своеобразие коллектива/солиста, тематическую и жанровую направленность его репертуара, исполнительские возможности, мастерство исполнителей. В конкурсных программах коллективов могут быть представлены: образцы песенно-музыкального

фольклора разных жанров в театрализованной форме, оригинальные авторские сочинения, композиции, созданные на основе детского фольклора; фрагменты праздников и обрядов, национальные игры, инсценировки сказок с использованием музыкально-песенного, танцевального фольклора.

Репертуар солистов-инструменталистов и ансамблей народных инструментов должен состоять из наигрышей, обработок мелодий с использованием народных приемов импровизации и варьирования.

В программе чтецов-сказителей могут быть представлены различные жанры устного народного творчества (эпос, образцы фольклорных сказок, былины, скоморошины и т.п.).

Обязательным условием для певческих ансамблей и солистов является исполнение народной песни без сопровождения. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала и региональных исполнительских традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального аккомпанемента не допускается.

Дополнительно все участники готовят бытовой танец и/или народную игру своего региона для вечера народных игр и танцев (фольклорных вечеров).

Для руководителей коллективов – участников Российской детской фольклорной Ассамблеи в рамках Смены состоится конкурс педагогического мастерства.

#### **Условия и порядок проведения конкурса педагогического мастерства**

К участию в конкурсе приглашаются руководители коллективов – участников Российской детской фольклорной Ассамблеи. Заявку (*приложение №2*) необходимо направить в адрес Оргкомитета по e-mail: [grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru](mailto:grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru) с копией на [krutushka.deti@mail.ru](mailto:krutushka.deti@mail.ru). В теме письма указать ФИО, регион.

Основными целями конкурса педагогического мастерства являются:

- внедрение передовых педагогических технологий в процесс изучения и освоения традиционной культуры среди детей и молодежи;
- выявление и поддержка талантливых руководителей и преподавателей, создание благоприятной мотивационной среды для их профессионального роста;
- совершенствование методики работы с детским фольклорным коллективом, методов и приёмов индивидуального обучения народному пению;
- повышение профессиональной компетентности специалистов, приобщение к исследовательской деятельности в сфере народного творчества.

Участие в конкурсе предполагает два варианта:

- **представление доклада или методического сообщения**, продолжительность которого не должна превышать 15 минут (авторская образовательная программа, конспекты учебных занятий, авторский сценарий, сборник заданий, рабочая тетрадь, дидактический материал, методическое электронное пособие и др.);
- **проведение практического занятия** с коллективом продолжительностью не более 30 минут, включая ответы на вопросы и обсуждения.

Выступления могут сопровождаться демонстрацией слайдов (презентацией), аудио- или видеотрейлеров.

Направляя документы и представляя материалы, все участники дают организаторам согласие на обработку, хранение и использование персональных

данных, на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору Ассамблеи и Смены или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов.

### **Подведение итогов**

Конкурсные программы коллективов и исполнителей, а также мастерство руководителей ансамблей оцениваются жюри (*приложение №3*), в состав которого входят авторитетные специалисты в области традиционной культуры, народного пения, преподаватели ведущих учебных заведений.

**Конкурсные просмотры коллективов и сольных исполнителей оцениваются по следующим критериям:**

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения и т. п.);
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;
- сценическое воплощение фольклора.

По результатам конкурсных выступлений солистам и ансамблям присуждаются: звание лауреата I, II, III степеней и дипломанта. Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Российской детской фольклорной Ассамблеи. Жюри имеет право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест, а также учреждать специальные дипломы.

**Критерии оценки в конкурсе педагогического мастерства:**

- актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы.
- новизна, уникальность опыта и уровень его инновационной ценности (в работе должен быть отражен личный педагогический опыт автора);
- степень разработанности материала (использование разнообразных подходов и современных педагогических технологий, способствующих повышению учебно-познавательной мотивации, творческой активности и личностного потенциала обучающихся).

Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами, участники – сертификатами. Оргкомитет, жюри вправе учреждать специальные дипломы.

Итоги конкурсов оформляются протоколами. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### **Финансовые условия**

Оплата проезда участников до г. Казани и обратно – за счет направляющей организации. Внутренний трансфер до места проведения и обратно (г. Казань, п. Крутушка) – за счет организаторов.

Стоимость участия в этнокультурной смене составляет 18 700 (восемнадцать тысяч семьсот) рублей за одного человека. В эту сумму входят:

- размещение (проживание в течение 7 дней/6 ночей с учетом дня заезда и выезда) согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», включая обеспечение безопасности участников и неотложной медицинской помощи на территории места проживания;

- пятиразовое комплексное питание согласно СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- организация профильной программы Смены.

Для участников Ассамблеи предусмотрено софинансирование части стоимости услуг за счет организаторов, в связи с этим организационный взнос составляет – 9 100 (девять тысяч сто) рублей. Указанная сумма, которая является также родительской платой за отдых, подлежит оплате в соответствии с условиями, размещенными на странице этнокультурной смены «Крутушка.Дети» на сайте <https://baytik-kazan.ru>.

Расходы на проживание и питание участников свыше 15 человек от коллектива, сопровождающих лиц осуществляются самостоятельно.

Коллективы, не прошедшие отбор для участия в Российской детской фольклорной Ассамблее на льготных условиях, но рекомендованные к участию Оргкомитетом, могут принять участие в Смене на общих основаниях по полной стоимости путевки.

### **Контактная информация**

*В Москве:* ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», тел. (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства – Рогачева Лидия Геннадьевна); e-mail: [grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru](mailto:grdnt.narodnoe.penie@yandex.ru)

*В Казани:* ООО «Центр информационных технологий в образовании», тел. +7(993) 401-60-80, Башкирова Дина Булатовна; e-mail: [krutushka.deti@mail.ru](mailto:krutushka.deti@mail.ru)

По вопросам размещения в ООК «Байтик»: тел. (843) 240-54-45, e-mail: [bronp@mail.ru](mailto:bronp@mail.ru)

Страница смены «Крутушка.Дети» ВКонтакте: <https://vk.com/krutushka.deti>

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**участника Российской детской фольклорной Ассамблеи**  
**(Республика Татарстан, г. Казань, п. Крутушка, 27 апреля – 3 мая 2025 г.)**

1. Регион \_\_\_\_\_
2. Населенный пункт \_\_\_\_\_
3. Полное название коллектива (ФИО. солиста) \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; смешанная группа *(нужное выделить или подчеркнуть)*.
5. Количество участников коллектива \_\_\_\_\_ в т.ч. муж. \_\_\_\_\_, жен. \_\_\_\_\_
6. Общее количество участников делегации *(включая руководителя и концертмейстера)* \_\_\_\_\_
7. ФИО руководителя \_\_\_\_\_
8. Контактная информация: моб.тел. \_\_\_\_\_; e-mail: \_\_\_\_\_
9. Образование *(когда и что закончил)* \_\_\_\_\_
10. Стаж работы в данном коллективе \_\_\_\_\_
11. Полное наименование организации, где базируется коллектив \_\_\_\_\_
12. Ф.И.О. *(полностью)*, должность руководителя организации \_\_\_\_\_
13. Контактная информация: тел. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_
14. Конкурсная программа *(с точным указанием названия, жанра и места записи произведений; авторов произведения, обработки, аранжировки, постановки; продолжительности номеров)* \_\_\_\_\_
15. Номинация *(нужное выделить или подчеркнуть)*:
  - народное пение;
  - народная музыка;
  - традиционная народная культура;
  - инсценировка сказки;
  - живое слово.
16. Технический райдер *(всё, что необходимо для выступления в конкурсной программе)*  
\_\_\_\_\_
17. Формат участия в вечере знакомств: игра, танец *(название, время выступления, необходимые технические средства)*: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

(Подпись руководителя,  
печать направляющей организации)

**Презентационные материалы прилагаются** (заявка-анкета в формате word, творческая характеристика, фотографии, видеозаписи и др.).

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**участника конкурса педагогического мастерства**  
**руководителей коллективов-участников**

1. ФИО руководителя \_\_\_\_\_
2. Контактные координаты: моб.тел. \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_
3. Субъект РФ, населенный пункт \_\_\_\_\_
4. Место работы, должность \_\_\_\_\_
5. Сведения об образовании и повышении квалификации за последние 3 года \_\_\_\_\_
  
6. Формат участия: доклад/методическое сообщение/практическое занятие  
(нужное выделить или подчеркнуть)
7. Направление и название темы доклада/методического  
сообщения/практического занятия \_\_\_\_\_
8. Технические требования, оборудование \_\_\_\_\_
9. Продолжительность \_\_\_\_\_
10. Для практического занятия: краткое описание, возраст и количество  
участников (в диапазоне от-до) \_\_\_\_\_

*Председатель жюри:*

**Сысоева Галина Яковлевна** – профессор, заведующая кафедрой этномузыкалогии Воронежского государственного института искусств, руководитель фольклорного ансамбля «Воля», заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России (г. Воронеж);

*состав жюри:*

**Аринина Наталья Павловна** – директор Ульяновского колледжа культуры и искусства, руководитель Губернаторского народного коллектива фольклорного ансамбля «Ладанка» Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области, заслуженный работник культуры Ульяновской области, лауреат премии Правительства РФ «Душа России» (г. Ульяновск);

**Контеев Александр Петрович** – мультиинструменталист, преподаватель кафедры русского народно-певческого искусства Московского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов (г. Москва);

**Рогачева Лидия Геннадьевна** – заведующая отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова (г. Москва);

**Самойлова Александра Васильевна** – доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, кандидат педагогических наук, этнохореограф (г. Казань);

**Чудова Елена Валентиновна** – преподаватель отделения этнохудожественного творчества Пензенского колледжа культуры и искусств, заведующая музыкальной частью Пензенского театра юного зрителя, руководитель фольклорного театра «Тира-ра», вокалист фолк-группы «Странніки» (г. Пенза).